

739. A Film-, video-, szinkronhang készítés megnevezésű, 10748-12 azonosító számú szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Helyszíni szemlét végez
Rendszer-összeállítási tervet, hangfelvételi költségvetési tervezetet, rendszertechnikai tervet, közreműködői elhelyezkedési tervet, külső helyszínekhez telepítési tervet, mikrofonozási tervet, soksávós felvételhez sávkiosztási tervet készít
Kapcsolatot tart a hangfelvételi, színházi, rádiós, televíziós, filmes produkció résztvevőivel
Részt vesz a film- vagy videojelenet beállításának tervezésében
A produkciós igényeknek megfelelő utómunkálati tervet készít
Analog és digitális filmes mobil hangtechnikát telepít és üzemeltet
A videó berendezések hangsávjait kezeli
Analog és digitális hanghordozókat használ
Analog és digitális hangtechnikai berendezéseket kezel
Többcsatornás térhangzású filmhang és videó technikát használ
Filmes helyszínt vezetékessé mikrofonnal, rádiómikrofonnal mikrofonoz
Filmes kommunikációs és diszpécser rendszert telepít és üzemeltet
Szinkronvezérelt hangrendszert, idő kód vezérelt szinkronrendszert épít ki és üzemeltet
Számítógépes vágólista nyilvántartó, vezérlő szoftvert használ
Számítógépes, képtartalomhoz kötött hangtechnikai szoftvereket használ
Analog és digitális hangfelvételt, filmzenei felvételt, speciális filmhang effektusokat, nemzetközi hangkópiát, videó-munkakópiákat készít
Filmhang utómunkát végez
Filmes és videó térhangzású kódolt formátumok között kompatibilitást hoz létre
Filmhangot digitalizál
Filmes dokumentációkat készít és használ, archivál, nyersanyagokat archivál, utómunka dokumentumokat készít
Ellenőrzi a fényhang-átírás minőségét
Folyamatos hatáselemzést, minőségellenőrzést végez
Betartja és betartatja a munka- és vagyónvédelmi, valamint a rendkívüli helyzetekre vonatkozó szabályokat, előírásokat a helyi sajátosságoknak megfelelően
Bővíti a rádiós és televíziós hangtechnikai elméleti és gyakorlati ismereteit

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

szakmai ismeretek:

Műfajismeret (játékfilm, dokumentumfilm, riportfilm, oktatófilm, referenciamű, reklám, klip)
Rádiós, televíziós fikciós és valóság műfajok
Az emberi beszéd
A dBA, az egyenlő hangosság szintek görbéi, szubjektív és objektív hangerősség, hangelfedési jelenségek, a fül időállandói, kétfülű hallás, irányhallás
A korrelációs hallás, a látás és hallás kapcsolata
Hangterjedés szabad térben, zárt térben, a hangterjedést módosító jelenségek
Hangforrások és akusztikus terek egymásra hatása, a valóságos hangesemények, az időben változó hangenergia mező, a hangreprodukció, természetes és mesterséges hangforrások viselkedése
Az analog és digitális keverőasztal alapfunkciói, fő működési egységei, jellemző felépítése, keverőasztal rendszerek
A hangrögzítők (mágneses, optikai)
Az analog és digitális jelhordozók
A mikrofonok általános jellemzői, az ideális mikrofon, az elektromechanikai átalakító, alpmikrofon fajták, irányjelleg görbék, mikrofon kiegészítők, rádiómikrofonok, mikrofonállványok
A hangszóró fajták, aktív és passzív hangsugárzók, fejhallgatók, hangsugárzók paraméter rendszere, hangsugárzó rendszerek

Analóg és digitális dinamikasabályozók alapstruktúrái, szint és időfüggése, a kompresszor, limiter, expander, kapu, összetett dinamikasabályozó struktúrák, zajcsökkentők

Az analóg és digitális zengetési eljárások, zengetők, könnyűzenei effektek, torzítók, hangmagasság változtató eszközök, mastering és hangrestauráló eszközök

Az időkód rendszerek, LTC, VITC, MIDI, MTC, MMC

A videószinkron rendszerek

Számítástechnikai, multimédia alapfogalmak, hang- és képformátumok, adatvédelem, adattömörítés

A számítástechnikai, multimédia hardverek fő funkcionális egységei, hangtechnikai perifériák, ISND, DSL, modem

Az operációs rendszer, vezérlések

Digitális hangrendszerek, monitor rendszerek, rádiómikrofon rendszerek, kommunikációs és diszpécser rendszerek

Mikrofonozási rendszerek, közelmikrofonozás, távolmikrofonozás, sztereó és térhangzású mikrofoneljárások, mikrofon típusválasztás)

Helyszíni felvételek, közvetítések, zenés playback technika

Képhang utómunkálatok

A hangtér alapfogalmai, a hangreprodukción elve

Az analitikus hallás, természetes hangtér elemzés, hangtechnikai műelemzés

A dokumentációs ismeretek, hangkönyvtárak, archiválás, a hangtechnikai munka előkészítése, a forgatókönyv

Jogi ismeretek, szerződéskötés

szakmai készségek:

Köznyelvi és szakmai nyelvi beszédképesség

Idegen nyelvű eszközhasználati feliratok értelmezése, megértése

Blokkdiagram, folyamatábra, diagram, nomogram értelmezése, készítése

Mennyiségérzék, logikai és számolási képesség

Információforrások kezelése

Személyes kompetenciák:

Önállóság

Döntésképeség

Stressztűrő képesség

Társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Kompromisszumképesség

Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Tervezési képesség

Rendszerben való gondolkodás