

**727. A Hangfelvétel, stúdiómunka megnevezésű, 10736-12 azonosító számú szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Helyszíni szemlét végez  
Rendszer-összeállítási tervet, műszaki forgatókönyvet, költségvetési tervezetet, technikai forgatókönyvet, berendezésekhez rendszertechnikai tervet, külső helyszínekhez telepítési tervet, közreműködői elhelyezkedési tervet, mikrofonozási tervet, oksávos felvételhez sávkiosztási tervet készít  
Az akusztikai körülményeket tartalmazó helyszínrajzot készít  
Előadók demo felvételeit kiértékeli, reklámcélú és demo felvételeket készít  
Kapcsolatot tart a hangfelvételi produkció résztvevőivel, hangfelvételi előkészítési munkában konzultál  
A hangtechnikai berendezések rendszerét éleszti, üzembe helyezi  
Elektronikus hangszer-összeállítást telepít, elektronikus hangszereket a hangrögzítő rendszerhez illeszt  
Mobil hangtechnikát, utasító-rendszert, ellenőrző lehallgató rendszert telepít  
Vezetékes mikrofonnal mikrofonoz  
Analog és digitális hangtechnikai berendezéseket kezel  
Digitális automatikus berendezéseket, effektberendezéseket programoz, automix programokat készít  
Időkód vezérelt, szinkronvezérelt hangrendszert épít ki és üzemeltet  
Hangokat elektronikusan generál  
Hangeseményeket, előadásokat rögzít, analog és digitális hangfelvételt, hangfelvételi munkakópiákat formátumhelyesen analog és digitális hordozókra készít  
Hangfelvételeket közös médiumra szerkeszt, kiegyenlít, mesterszalagot, mestermédiumot készít  
Számítógépes hangfelvételi szoftvert használ  
Tartalmi ismereteket szerez (kotta, partitúra, szöveggönyv), általános felvételi helyzetben (könnyű, komolyzenei, prózai felvételek) felvételi dokumentumokat készít  
Kottakép és partitúra szerinti dokumentációt készít, zeneelméleti ismereteit használva követi a felvétel menetét  
A rendezői utasításokat szakszerűen végrehajtja  
Hanganyagot digitalizál, formátumok között konvertál, editál, archivál, nyersanyagokat archivál, utómunka dokumentumokat készít  
A feladat elvégzésénél előforduló, műfaj és stílus szerint egyező felvételeket értékel, hanganyagot elemez, hangfelvételeket összehasonlít, szubjektív tesztek végzését, hatáselemzést, minőségellenőrzést végez  
Betartja és betartatja a munka- és vagyoni védelmi, valamint a rendkívüli helyzetekre vonatkozó szabályokat, előírásokat a helyi sajátosságoknak megfelelően  
Bővíti a hangtechnikai elméleti és gyakorlati ismereteit

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*szakmai ismeretek:*

Zenei, prózai műfajok (zenés játék, jazz és fajtái, pop, rock, beat, népzene, cigányzene, dráma, vígjáték)  
A hangszerek (klasszikus húros, fúvós, népi, ütőhangszerek, historikus hangszerek)  
A hangkeltők, a hangszerek működése, az emberi beszéd  
A dBA, az egyenlő hangosság szintek görbéi, szubjektív és objektív hangerősség, hangelfedési jelenségek, a fül időállandói, kétfülű hallás, irányhallás, AB és az ABX teszt és korlátai  
A korrelációs hallás, a látás és hallás kapcsolata  
A hangtér fizikai jellemzői, hullámfajták, hangterjedés szabad térben, zárt térben, a hangterjedést módosító jelenségek  
Hangforrások és akusztikus terek egymásra hatása, a valóságos hangesemények, az időben változó hangenergia mező, a hangreprodukció, természetes és mesterséges hangforrások viselkedése  
Az analog és digitális keverőasztal alapfunkciói, fő működési egységei, jellemző felépítése, keverőasztal rendszerek

A hangrögzítők (mágneses, optikai)  
Az analóg és digitális jelhordozók  
A mikrofonok általános jellemzői, az ideális mikrofon, az elektromechanikai átalakító, alpmikrofon fajták, irányjelleg görbék, mikrofon kiegészítők, rádiómikrofonok, mikrofonállványok  
A hangszóró fajták, aktív és passzív hangsugárzók, fejhallgatók, hangsugárzók paraméter rendszere, hangsugárzó rendszerek  
Analóg és digitális dinamikusabályozók alapstruktúrái, szint és időfüggése, a kompresszor, limiter, expander, kapu, összetett dinamikusabályozó struktúrák, zajcsökkentők  
Az analóg és digitális zengetési eljárások, zengetők, könnyűzenei effektek, torzítók, hangmagasság változtató eszközök, mastering és hangrestauráló eszközök  
Az idő kód rendszerek, LTC, VITC, MIDI, MTC, MMC  
Számítástechnikai, multimédia alapfogalmak, hang- és képformátumok, adatvédelem, adattömörítés  
A számítástechnikai, multimédia hardverek fő funkcionális egységei, hangtechnikai perifériák  
Az operációs rendszer, vezérlések  
Zenei felvételek  
Digitális hangrendszerek, monitor rendszerek, MIDI stúdió  
Mikrofonozási rendszerek, közelmikrofonozás, távolmikrofonozás, sztereó és térhangzású mikrofoneljárások, mikrofon típusválasztás)  
A hangtér alapfogalmak, a hangreprodukción elve  
Az analitikus hallás, természetes hangtér elemzés, hangtechnikai műelemzés  
A dokumentációs ismeretek, hangkönyvtárak, archiválás, a hangtechnikai munka előkészítése, a forgatókönyv  
Jogi ismeretek, szerződéskötés

*szakmai készségek:*

Köznyelvi és szakmai nyelvi beszéd-készség  
Idegen nyelvű eszközhasználati feliratok értelmezése, megértése  
Blokkdiagram, folyamatábra, diagram, nomogram értelmezése, készítése  
Mennyiségérzék, logikai és számolási készség  
Információforrások kezelése

Személyes kompetenciák:

Önállóság  
Döntésképesség  
Stressztűrő képesség

Társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Kompromisszumkészség  
Konfliktusmegoldó készség

Módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség  
Tervezési képesség  
Rendszerben való gondolkodás